



SPLITSKO LJETO

Hladno uznemirujući “Sumrak bogova”



Priča o materijalnoj i moralnoj propasti njemačke obitelji

“Sumrak bogova”, predstava Slovenskog mladinskog gledališča iz Ljubljane, nagrađena na tamošnjim Borštinkovim susretima, okupila je na svom preksinoćnjem gostovanju na Splitskom ljetu u primjerenom, zatvorenom prostoru HNK sve znatizeljnije i zaljubljenike u kazalište koji nisu bili zauzeti redovitim večernjim pokusima za predstojeće festivalske dramske premijere. Scenarij za “Sumrak bogova”, prema znamenitom Viscontijevu filmu, napravili su Nicolo Badalucco i Enrico Medioli, a redateljski postav Diego de Brea, danas jedan od najistaknutijih slovenskih redatelja. “Sumrak bogova” tematizira materijalnu i moralnu propast njemačke obitelji industijalaca von Essenbecka, posjednika čeličane koja i voljko, misleći da

će spasiti glavu i bogatstvo, ali i nevoljko biva prisiljena pristati uz nacizam i tako postati neizbježnim izravnim i kolateralnim žrtvama. Kada se sustavno pripremljeno društveno zlo jednom zakotrlja paljenjem Reichstaga 1933. i odrazi na istovremenoj dekadentnoj rodendanskoj proslavi sijede glave posjedničke obitelji, više ne može biti zaustavljeno. Sve do tragičnog kraja potpunog uništenja u Noći dugih noževa za godinu i pol dana.

Moralni i fizički krah pojedinca pred sistemom događa se prije ili kasnije i ne mogu ga spriječiti nikakvi ustupci režimu. Gotovo hladno visokoestetizirani “Sumrak bogova” gledatelja žestoko uznemiruje pitanjem o ljudskoj naravi zla.

MAJA STANETTI