



Kazalište 'Fragmenti' Petera Brooka po Samuelu Beckettu na Splitskom ljetu

O malim ljudima koji ne podnose težinu svijeta

● **Emocije** Glumci istražuju neurozu i druge psihičke poremećaje koje u osjetljivih ljudi izaziva život

Predstava nije senzacionalna, ali demonstrira civilizacijsku razinu mnogo sofisticiraniju od naše

● **TOMISLAV ČADEŽ**

● **SPLIT**
 Predstava "Fragmenti", nastala po djelima Samuela Becketta u režiji Petera Brooka i njegove dugogodišnje suradnice Marie-Helene Estienne, vrhunska je demonstracija jednostavnosti kazališne magije i prodornosti glume. Jako koncentrirano svjetlo, pruženo samo s velike distance, osvjetljava glumce u punom skladu s njihovom emocijom i mimikom.

Pet kratkih komada

Tih pet kratkih, manje poznatih Beckettovih komada koji čine predstavu ovdje su prikazani kao dirljive humorne i istodobno klaustrofobično kružne strukture ljudske nemoći i uzaludne želje da se ne bude sam.

Nastupa troje glumaca: Harvey Carmichael, Marcello Magni i Khalifa Natour. Na sceni se pojavljuju zajedno tek u finalu, a dotad u razrađenim, vrlo jednostavnim mini

situacijama u dvoje, a glumica i sama, ali imate dojam da oko njih kruži mnoštvo nevidljivih ljudi koji njihovoj tjeskobi kao da daju smisao.

Lingvističko nesuglasje

U predstavi nema glazbe, scenografija je svedena na nekoliko začudno funkcionalnih ili, pak, neobičnih rekvizita, poput velikih bijelih platnenih vreća u koje se muški dio ekipe uvlači kao u kakve poetične klošarske kukuljice.

Predstava se igra na engleskome, što daje posebnu notu karakteru likova budući da glumci koji ih utjelovljuju ne vladaju engleskim jezikom na isti način.

Harvey Carmichael je Engleskinja, Magni je Talijan koji odlično govori engleski, ali opet s akcentom, dok je Palestinac Natour praktički naturski kad je posrijedi engleski.

No, to lingvističko "nesuglasje" stvara dodatnu dramu i dodatnu emociju.

Predstava traje samo jedan sat, praktički se nijednom ne promijeni ritam i sve što se dogodi, ovisi o onoj prvoj emociji koju je glumac zauzeo da bi potom svoju ulogu razvio baš



Zadnje izvedbe u Splitu 30. srpnja

Predstavu "Fragmenti" producirao je Brookov Centar za izučavanje kazališta i Theatre des Bouffes du Nord, a u Splitu će igrati četiri puta, s tim da posljednjeg dana, 30. srpnja, dva puta, u 19 i 22 sata. ●

u ovisnosti ili otporu prema njoj. Neke od prikazanih karakterera, a nema ih više od desetak, glumci su iskoristili da istražuju neurozu pa i ozbiljnije psihičke poremećaje koje u osjetljivijih ljudi naprosto izaziva život.

Bez ustupaka publici

Brook, jednako kao i Beckett, govori o običnim, malim ljudima koji ne mogu podnijeti te-

žinu svijeta i koji, nastojeći biti dobri ili loši, zapravo uvijek ostaju preplašeni, sami i tužni.

Ova predstava nije senzacionalna, ali demonstrira civilizacijsku razinu mnogo sofisticiraniju od naše.

Gluma i režija su posve precizni i koncentrirani, ali bez ikakvog aranžiranja vanjskih efekata ili kupovanja publike unaprijed naučenim trikovi- ma. ●

•• T •• Com ••

KulTurist
 Sva lica kulture.