

KONCERT VLATKO STEFANOVSKI I MIROSLAV TADIĆ S GOSTIMA NASTUPILI NA SPLITSKOM LJETU



Glazbenici jači od vjetra

Dašak orijenta na Gripama

Koncert je objedinio pjesme s posljednjeg albuma Treta Majka, ali i stare publici uvijek drage hitove poput Jovano Jovanke. Dvosatni program oduševio je publiku brojnim improvizacijama izvrsne dinamike i ritma

PIŠE
ANA JERKOVIĆ

Nakon violinskog virtuozu Milenkoviča na Splitskom ljetu, dočekali smo i dva gitaristička majstora. Duo Vlatko Stefanovski i Miroslav Tadić održali su oseban koncert na Tvrđavi Gripe u subotu pred prepunim gledalištem. Stefanovski, koji je čest gost u Splitu, ovaj put je sa sobom doveo Bugara Theodosija

Spasova, svirača na kaval flauti, i Indijca Pandita Swapana Chaudhurija na tradicionalnom indijskom instrumentu tablama, koji su dali orijentalni dašak zvuku klasične gitare. Kaval sa svojim specifičnim zvukom, od punog do promuklog, te meditativne perkusije ali i vokal Spasova iznenadio je načinom na koji se uklopio u inače smireni standard performansa Stefanovskog i Tadića. Akustični unplugged koncert objedinio je

pjesme s posljednjeg albuma "Treta Majka", ali i stare, publici uvijek drage hitove poput "Jovano, Jovanke". Dvosatni je program bio pun improvizacija izvrsne dinamike i ritma, boja i nijansi, što je navelo publiku da aplaudira i tijekom izvedbi.

- Bura je puhala na nas, ali i mi smo puhali na buru - kazao je Stefanovski na kraju koncerta zbog jakog vjetra koji je za vrijeme cijelog koncerta pokušavao nadjačati instrumente.